

## TRABAJO Y EXPOSICIONES

CE 1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.							2	eva
1.1	Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3	A1 – D2 -	Investigación	Trabajo escrito	10%	1	1-2-3
1.2	Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	A7 -	Trabajo		70%		
1.3	Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2		Exposición oral	Exposición oral	20%	1	1-2-3

## CULTURA CLÁSICA

CE 2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.							3	eva
2.1	Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	CD1, CPSAA4, CC2	A3 – B4 – B5 – B10 -	El indoeuropeo Lenguas indoeuropeas Las lenguas romances	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	1	1
2.2	Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1	A2 -					
2.3	Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1	A6 – D2 -	Sociedad Gobierno Ejército Familia Vida cotidiana Ocio y deporte	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	1	2 / 3
2.4	Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	CCL3, CD1, CC1, CC2	A5 -	Geografía de Grecia y Roma Historia de Grecia y Roma	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	1	1 1 (2)

## FORMACIÓN DE LA LENGUA

<b>CE 3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</b>							<b>4</b>	<b>eva</b>
<b>3.1</b>	Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	CCL1, CCL3, CP2, CP3	A3 – B6 - B8 -	El griego y el latín en la formación de las lenguas modernas	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>1-2-3</b>
<b>3.2</b>	Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	STEM1, CPSAA4, CPSAA5	B7 – B8 -	Evolución etimológica Cultismos / vulgarismos	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>1-2-3</b>
<b>3.3</b>	Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	CCL1, CCL3	B3 -	Definir palabras de origen griego y latino	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>1-2-3</b>
<b>3.4</b>	Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4	B9 -	Latinismos y locuciones latinas	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>1-2-3</b>

## LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS

<b>CE 4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.</b>							<b>3</b>	<b>eva</b>
4.1	Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3	A8 – C1 – C3 -	1. Comentario de textos	Nota de clase Trabajo escrito	10% 100%	<b>1</b>	<b>1-2-3</b>
4.2	Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5	A8 – C2 -				<b>1</b>	<b>1-2-3</b>
4.3	Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3	A8 -				<b>2</b>	<b>1-2-3</b>

## PATRIMONIO

<b>CE 5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.</b>							<b>4</b>	<b>eva</b>
<b>5.1</b>	Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	C4 – D1 -	Arte Urbanismo	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5.2</b>	Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	C4 – D1 – D2 – D4 – D6	Romanización Arqueología y patrimonio	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5.3</b>	Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2	B1 -	Sistemas de escritura	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 40% 60%	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.4</b>	Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	CD1, CD3	B11 – D5 -	Conservación y patrimonio			<b>1</b>	<b>2</b>

C. EVAL.		NOTA CLASE	TAREAS	EXAMEN	TRABAJO	EVAL.
1.1	Investigación				10%	1-2-3
1.2	Trabajo				70%	1-2-3
1.3	Exposición oral				20%	1-2-3
4.1 / 4.2 / 4.3	Comentario de texto	10%			100%	1-2-3
2.1 / 2.2	Indoeuropeo Lenguas romances	10%	40%	60%		1
2.3	Sociedad Gobierno Ejército Familia Vida cotidiana Ocio y deporte	10%	40%	60%		2 / 3
2.4	Geografía Historia	10%	40%	60%		1 (2)
3.1	El latín y el griego en la formación de las lenguas	10%	40%	60%		1-2-3
3.2	Evolución etimológica Cultismos / vulgarismos	10%	40%	60%		1-2-3
3.3	Definir palabras origen griego y latino	10%	40%	60%		1-2-3
3.4	Latinismos y locuciones	10%	40%	60%		1-2-3
5.1	Arte / Urbanismo	10%	40%	60%		2
5.2	Romanización Arqueología	10%	40%	60%		3
5.3	Sistemas de escritura	10%	40%	60%		1

## OBSERVACIONES

1. En los porcentajes de los criterios de evaluación hay un **10% de más** que se otorgarán a trabajos e investigaciones voluntarias que se proponen a los alumnos a lo largo del curso. Es una forma de motivación a la misma vez que una manera de subir nota.
2. Se valorará la **buena letra y presentación** tanto en las tareas, como en el examen, como en los ejercicios escritos en un 10%, disminuyéndose igual porcentaje en ejercicios mal presentados o con letra ilegible.
3. Igualmente, la **corrección ortográfica y de redacción** en tareas, trabajos o exámenes, también tendrá una valoración de un 10%, disminuyéndose de igual manera si hubiera faltas de ortografía, acentuales o incoherencias en la redacción.
4. Si en los comentarios o trabajos presentados **se sospechara que se ha utilizado la IA** para su realización, la profesora pedirá al autor del trabajo que aclare aquellos aspectos que resulten más evidentes de plagio. En caso de que el alumno no pueda explicarlos, el trabajo será calificado negativamente.
5. Los comentarios de texto y los pequeños trabajos de investigación que se pidan para su exposición en clase se entregarán **escritos a mano**. El resto de los trabajos se podrán entregar en formato digital.
6. En el caso de que **no se superen alguno de los criterios**, se podrá hacer de forma extraordinaria recuperación de los mismos, tanto con **exámenes** como con **trabajos** o con **comentarios de texto**.